**《限量复制民国图书电子全文数据库》**

**介绍资料**

**北京中科进出口有限责任公司**

**目 录**

《[限量复制民国图书电子全文数据库》项目介绍 1](#_Toc26807)

[《百年华文人文社会科学学术图书要目》项目简介 3](#_Toc24889)

[《民国籍粹》项目介绍 5](#_Toc15039)

[一、项目背景 5](#_Toc14000)

[二、项目内容 6](#_Toc10772)

[《中国近现代翻译文学作品》项目说明 8](#_Toc29937)

[一、 项目背景 8](#_Toc21802)

[二、 项目内容 8](#_Toc8772)

[《中国近现代本土文学作品》项目介绍 10](#_Toc8471)

[一、项目背景 10](#_Toc9196)

[二、项目内容 10](#_Toc18548)

[《民国时期文献资料海外拾遗》项目介绍 12](#_Toc11904)

[一、 项目背景 12](#_Toc13876)

[二、 项目内容 12](#_Toc13809)

[赠送《中国近现代本土文学作品》全文电子数据说明 14](#_Toc25057)

**《限量复制民国图书电子全文数据库》**

**项目介绍**

《限量复制民国时期图书》是《百年华文人文社会科学学术图书要目》项目中两大子项目中的一个，是高校图工委文献资源建设工作组自2005年开始，汲取我国近几十年来民国时期图书目录的整理成果,组织一批重点高校图书馆的专业馆员系统搜集整理书目并选择了一批人文社会科学学术图书予以限量复制，这些图书基本上反映了我国民国时期学术图书出版和近现代文学作品出版的总体水平状况。可以说，是迄今为止最为系统的、规模最大的一个中国民国时期学术图书和近现代文学作品的复制和抢救工程。其中包括了四个系列的民国图书：1、《民国籍粹》；2、《中国近现代翻译文学作品》；3、《中国近现代本土文学作品》；4、《民国时期文献资料海外拾遗》。这四个系列共计复制了16731种，18257册图书。我们现将这些复制图书之电子全文数据制成数据库，定名为《限量复制民国图书电子全文数据库》，以更便捷的方式为图书馆提供服务。

本数据库的主要内容有：

1、《百年华文人文社会科学学术图书要目》项目介绍。

2、《百年华文学术图书要目》出版前言。

3、《民国籍粹》：①、项目介绍，②、11715种，12567册选书目录，③、10195种，11060册有全文电子数据。

4、《中国近现代翻译文学作品》：①、项目介绍，②、4651种，5123册选书目录，③、3172种，3447册有全文电子数据。

5、《中国近现代本土文学作品》：①、项目介绍，②、6831种，7491册选书目录，③、2654种，2783册有全文电子数据。

6、《民国时期文献资料海外拾遗》①、项目介绍，②、710种，967册有全文电子数据。

本数据库除了提供书名、著者、出版社等常规检索功能外，所有图书都可实现全文检索功能，所有书目可提供编目格式数据。

北京瀚文典藏文化有限公司

北京中科进出口有限责任公司

**《百年华文人文社会科学学术图书要目》**

**项 目 简 介**

中文图书，特别是中文的人文社会科学学术图书是中国高校图书馆（包括大型的公共图书馆）馆藏最重要的部分，也是研究中国文化、社会、思想以及历史、现状和未来的最重要的文献。

而中国图书文献的历史，大致分为竹简、线装书和自清末起采用西方现代造纸、印刷及装订技术的近现代图书。清末之前的图书文献（线装图书）已多有研究、整理。而自清末民初之后采用近现代技术出版的图书尚缺乏系统和完整的梳理。为了更好地保护、传承中国近现代的文化遗产，以及满足图书馆文献资源建设，特别是近现代中文人文社会科学类学术图书馆藏建设的需要，全国高等学校图书情报工作指导委员会（以下简称高校图工委）文献资源建设工作组自2005年立项编制《百年华文人文社会科学学术图书要目》（后简称《要目》）。《要目》是首次在对百余年来中国大陆、香港、澳门、台湾地区和海外一些国家出版和收藏的中文图书目录进行全面梳理的基础上，通过引文分析和专家评价等方法整理、编制而成。《要目》是迄今唯一能够基本反映100多年来中文人文社会科学学术图书的目录，既可以为学者提供一个学术研究的工具，也可作为图书馆评价中文学术图书馆藏和补缺提供重要的参考依据。

《百年华文人文社会科学学术图书要目》分为七个子项目，分别是：

1、《民国籍粹》，主要收录1911—1949年期间出版的学术水平较高的人文社会科学类图书限量复制。此项目分成二期复制，第一期于2007年完成，第二期于2013年完成，共计复制10195种，11060册。

2、《中国近现代翻译文学作品》限量复制项目。主要收录自1900年前后-1949年期间出版的翻译文作品。共计复制3172种，3447册。

3、《中国近现代本土文学作品》限量复制项目主要收录自1900年前后至1949年期间出版的本土著者创作的文学作品。共计复制2654种，2783册。

4、《1949-2005年间中国大陆地区出版的学术图书目录》，主要收录1949-2005年期间中国大陆出版的学术水平较高的人文社会科学类图书。（完成情况请见《百年华文人文社会科学学术图书要目》前言）。

5、《1949-2005年间台湾地区出版的学术图书目录》，主要收录1949-2005年期间台湾地区出版的学术水平较高的人文社会科学类图书。（完成情况请见《百年华文人文社会科学学术图书要目》前言）

6、《1949-2005年间香港、澳门地区出版的学术图书目录》，主要收录1949-2005年期间香港、澳门地区出版的学术水平较高的人文社会科学类图书。（完成情况请见《百年华文人文社会科学学术图书要目》前言）

7、《民国时期文献资料海外拾遗》，主要收录1949年之前在海外出版，或者现在海外图书馆收藏的，大陆已绝藏的中文学术图书。此项目已经与部分海外东亚图书馆谈好合作，已完成，共计复制710种，967册图书。

自2005年项目启动至今，有中国大陆、香港、澳门、台湾地区和欧美的几十家图书馆参与此项目的工作。现已启动并完成的有上述第一、第二、第三和第七个子项目，第四、第五、第六个子项目预计于2021年底，或2022年上半年完成。

**《百年华文人文社会科学学术图书要目》**

**项 目 组**

**《民国籍粹》项目介绍**

**一、项目背景**

《民国籍粹》是《限量复制民国时期图书》中的第一个系列图书。主要收录自1911-1949年民国时期出版的学术较强及史料价值较高的图书。

民国时期是中国废除了长达两千余年的封建帝制，建立了中华民国。这个时期，西方科学、民主的思潮对中国社会方方面面的冲击更加全面深入；国人对西方思潮的态度，也逐步转向理性接受。在此背景之下，这段时期的文化学术较之中国传统的文化学术发生了根本变化：在研究方法上，既有传统学术精神的薪火传承，也有西方现代科学研究方法的他石攻错；在研究内容上，既有传统的国学研究，也有许多新领域的开拓，新学科的建立。正如有的学者所述，民国时期是中国文化历史上最大规模的中西古今学术的对撞、接受、调整、融合、创新的时期，学术方法上的交流渗透和融合创新亦可谓‘于斯为盛’，“古今中西融合创新与新学术范式的确立，是民国学术最主要的特色与成就”。

有鉴于此，全国高等学校图书情报工作指导委员会文献资源建设工作组和中国图书馆学会高校分会决定立项，及早实施对高校民国图书资源的抢救和保护，实现对这批资源的利用和共享。分会和工作组经过充分酝酿，在已经开展的民国图书出版信息整合工作的基础上，在遵守《中华人民共和国著作权法》的前提下，征得部分高校图书馆的同意，以这些图书馆馆藏的民国图书为基础，聘请专家，精心整理出中国大陆1949年以后部分从未再版过的民国图书的目录，并将其中具有学术价值、史料价值和版本价值的图书复制数十套，定名为《民国籍粹》，分藏于一些重点图书馆，以期拯救文献，互通有无、丰富馆藏、嘉惠学林。

**二、项目内容**

本项目由高校图工委文献资源建设工作组组织北京大学、复旦大学、南京大学、武汉大学、厦门大学、浙江大学等高校图书馆资深馆员组成项目工作小组整理书目并选择图书。

本项目汲取了我国近几十年来民国图书目录的整理成果，充分参考了《民国时期总书目》（著录12万种旧平装书）和《高校图书馆馆藏民国图书联合目录》（著录旧平装书9万余种）、《民国人物大辞典》、《中国近现代人物名号大辞典》、《中国文学家大辞典》，并参考了张静庐主编的多卷本《中国近现代出版史料》、宋原放主编的多卷本《中国出版史料》, 杨家骆的《民国以来新出图书提要》（评价图书8千余种），平心的《全国总书目》（著录图书2万余种），以及九十年代贾植芳主编的《中国现代文学总书目》（著录图书1万余种）、近年来董健主编的《中国现代戏剧总目提要》（著录图书近5千种）等书目资料，是迄今为止我国公共图书馆与高校图书馆两大系统民国图书目录信息第一次较为完整的整合。

在本项目图书目录的组织中，主要依据著作的版本信息、著者信息、出版者信息，辅以民国图书书评信息，并依著作的史料价值、版本价值和学术价值加以判定选择。在选择过程中，遵循的主要原则有：建国以后以各种形式影印或重排的民国图书,一般不入选，自然科学类和工业技术类图书，一般不入选，民国时期重版（包括修订版）的学术著作或大学教材，一般选最后版本；多版本的文学著作，一般选最初版本，民国时期学者的著作或编著，如有一定的学术价值或史料价值，尽量入选，民国时期各界重要人物的著作，如有一定的史料价值，尽量入选，在民国时期出版史上有影响的图书，尽量入选，一些民国时期出版品种稀少或现存品种较少的出版社的图书，从出版史角度考虑，适当入选。在初选目录形成后送各学科专家、著名学者审核，从而形成最终的复制图书（《民国籍粹》）目录，此目录共计：11715种（详细选书目录请见清单）。此外，从抢救、保护文献的角度出发，对其中少量底本有缺页情况（缺页不超过5页）的图书也予以复制，并在所缺页码处留出空白页，以备日后找到该页时可以补在空白页上。

由于受搜集母本的能力，以及母本的质量所限，本项目最终实际复制的民国时期学术图书共计：10195种11060册。其中，有极少量的图书存在卷次不完整的现象，但出于抢救、保护文献资源的目的，仍予以复制。这些图书基本上反映了我国民国时期学术图书出版的总体水平状况。可以说，本项目是迄今为止最为系统的、规模最大的一个中国民国时期学术图书的复制和抢救工程。

**《百年华文人文社会科学学术图书要目》**

**项 目 组**

**《中国近现代翻译文学作品》项目说明**

1. **项目背景**

中国近现代翻译文学是中国文学的一个重要而特殊的组成部分，它不仅在中国文学的现代化进程中发生了巨大的作用，也在中国近现代思想文化的变革中产生了深远的影响。这个时期的翻译文学作品，不仅是研究中国近现代文学不可或缺的资料，也是研究中国近现代思想文化的基本资料。然而，由于历史的原因，当时的图书印刷用纸大多较差，印刷质量参差不齐，加之其间社会动荡剧烈，至今留存下来的翻译文学图书损毁十分严重。

有鉴于此，全国高等学校图书情报工作指导委员会文献资源建设工作组和中国图书馆学会高校分会组织研究小组在充分收集书目和相关研究资料的基础上，系统地搜集和整理了一九零一年至一九四九年我国出版的翻译文学图书，并在遵守《中华人民共和国著作权法》的前提下，限量复制，定向收藏于若干重点图书馆，以期拯救文献，互通有无，丰富馆藏，嘉惠学术。

1. **项目内容**

本项目由高校图工委文献资源建设工作组组织北京大学、复旦大学、南京大学、武汉大学、厦门大学、浙江大学等高校图书馆资深馆员组成项目工作小组整理书目并选择图书。

本项目以高校图书馆馆藏近现代翻译文学图书目录为基础，并参考《民国时期总书目》（外国文学分册）、《中国现代文学总书目》（翻译文学卷）、《新编增补清末民初小说目录》、《晚清戏剧小说目》（翻译之部）等书目资料，翔实地梳理了一九零一年（目前所搜集到翻译文学作品母本的最早出版时间）至一九四九年间我国出版翻译文学图书的目录，并从中选出准备进行复制的翻译文学作品目录：4651种。然后，工作小组以所整理，选出的书目为依据，从北京大学、中山大学、复旦大学、南京大学、武汉大学、华东师范大学、北京师范大学、香港中文大学等二十余所高校图书馆以及浙江省图书馆、广东省中山图书馆等公共图书馆的馆藏中选择复制的母本**。**所选翻译文学图书中，如果同一部外国文学作品有不同的中译本，尽可能选入；如同一个中译本有不同的版本，尽可能选择最初的版本。从抢救、保护文献的角度出发，对其中110种因底本有缺页情况（缺页不超过5页）的图书也予以复制，并在所缺页码处留出空白页，以备日后找到该页时可以补在空白页上。

由于受搜集母本的能力，以及母本的质量所限，本项目最终所复制中国近现代翻译文学图书3172种，3447册，在数量上已接近《中国现代文学总书目》著录的近现代翻译文学作品的80%。这些翻译文学包括了苏俄、美国、英国、法国、德国、意大利、挪威、丹麦、波兰、日本、印度等五十多个国家的文学作品中译本，基本上反映了我国近现代翻译文学出版的整体状况。可以说，本项目是迄今为止最为系统的、规模最大的一个中国近现代文学翻译作品复制和抢救工程。

**《百年华文人文社会科学学术图书要目》**

**项 目 组**

**《中国近现代本土文学作品》项目介绍**

一、项目背景

本项目收录1900年至1949年期间出版的本土文学作品，是《限量复制民国时期图书》中的最后一个系列图书。

1901至1949年间，我国创作和翻译的中国近现代文学图书在两万种以上，数量上已超过现存的中国古典文学书籍，是研究中国文学，尤其是中国近现代文学最基本的资料，也是中国文学宝库的重要组成部分。然而，由于历史的原因，其时书籍印刷用纸大多较差，印刷质量参差不齐，加之其间社会动荡剧烈，至今留存下来的中国近现代文学书籍的损毁情况十分严重。

其中，翻译文学部分，已于2011年使用《中国近现代翻译文学作品》名称，通过限量复制方式复制后，由国内外部分著名高校图书馆收藏。而与之对应的、反映中国近现代社会生活、研究中国近现代社会重要史料的中国近现代本土文学作品，因收集母本、修版、校对以及经费、人力、合作伙伴的变更等多方面的因素和困难，延续至今才最终完成。

二、项目内容

本项目系2005-2014年全国高等学校图书情报工作指导委员会文献资源建设工作组和中国图书馆学会高校分会研究小组项目。

项目小组在充分收集书目和相关研究资料的基础上，以高校图书馆馆藏中国现代文学图书目录为基础，参考《中国现代文学总书目》、《民国时期总书目》（中国文学分册）、《新编增补清末民初小说目录》、《中国现代戏剧总目提要》、《中国现代文学辞典》、《中国现代作者笔名录》等书目及现代作家资料，梳理出一九零一至一九四九年间我国出版的中国近现代作家创作的文学图书共计：6831种，在本项目图书目录的选择过程中，遵循的主要原则为：由中国近现代作家于1901至1949年间创作、并于这一时期刊行的单行本；1949年以后以单行本重印者，不予选取；同一种作品如有多种版本，则尽可能采用最早的版本。并以此目录为依据，从北京大学、中山大学、复旦大学、南京大学、武汉大学、华东师范大学、北京师范大学、香港中文大学等二十余所高校图书馆馆藏中找出2654种，2783册为复制底本。

《中国近现代本土文学作品》书目节选

|  |  |
| --- | --- |
| **著作名** | **著者** |
| 跨着东海 | 郭沫若等著 |
| 正在想 | 曹禺著 |
| 欧美印象 | 林语堂、  老舍等著 |
| 铁莲小史 | 静一，半禅编著 |
| 牛车上 | 萧红著 |
| 游击恋爱 | 梅香谷著 |
| 男子须知 | 沈从文作 |
| 先国后家 | 高植著 |
| 媳妇的命运 | 沙雁著 |
| 曼殊笔记小说集 | 柳亚子编 |

|  |  |
| --- | --- |
| **著作名** | **著者** |
| 二十世纪两次欧洲大战歌 | 陆规亮编著 |
| 老兵 | 舒群著 |
| 欧战花絮 | 司徒宜生编 |
| 南洋风土见闻录 | 王志成著 |
| 谜样的山东 | 克逊著 |
| 漫云 | 吕沄沁著 |
| 芒刺 | 钟子芒著 |
| 琉璃江旁的  琉璃宫 | 杨家骆著 |
| 良夜 | 小说月报社编辑 |

**《百年华文人文社会科学学术图书要目》**

**项 目 组**

**《民国时期文献资料海外拾遗》项目介绍**

1. **项目背景**

为了提高高校图书馆的文献收藏水平，高等学校图书情报工作指导委员会文献资源建设工作组自2005年开始，组织一批重点高校图书馆的专业馆员系统搜集、整理20世纪出版的人文社会科学图书目录，择其学术价值较高者, 编辑《百年华文人文社会科学学术图书要目》,作为图书馆评估馆藏和补充馆藏的参考依据。

民国时期的图书已是绝版，存世的图书损毁严重。为了抢救这些濒危的文献资料，根据上述书目，在遵守《中华人民共和国著作权法》的前提下，限量复制，定向收藏于若干重点图书馆，以期拯救文献，互通有无，丰富馆藏，嘉惠学术。

1. **项目内容**

海外学术图书馆近百年来所积累的中文馆藏中，民国时期（1911-1949年）文献的收藏非常丰富，是研究近代中国的重要学术资料，其中有许多国内罕见的文献。本项目搜集和整理了存藏于海外图书馆的民国文献的书目信息，并与国内图书馆的民国文献藏书进行数据比对，选择出其中未见于国内图书馆收藏的学术价值较高的海外民国文献资料710种，967册予以复制。这些图书内容涉及民国时期政治经济、文学艺术、宗教哲学和科学技术诸方面，其中有些图书尤具特色，如：

1. 民国时期海外印行的中文文献三十余种，大多为南亚、东南亚以及北美等地华人编印的书籍。如：刊印于新加坡的《新嘉坡指南》，《世界红十字会星洲分会成立十二周年纪念册》，刊印于越南的《越南杂纪》、《新华文字典》，刊印于泰国的《泰国风土志》，等等。
2. 民国时期香港、台湾等地编印的文献百余种。由于当时战乱频仍，这些文献刊印之后流散在海外，国内的图书馆中少有收藏。如一九四八年和一九四九年在香港印行的《工人大团结》、《老百姓自己的军队》、《新剪纸艺术》、《新工人读本》等等。
3. 三、四十年代抗日根据地和解放区编印的小册子几十种。如：秧歌剧本《拥护八路军》、《治油旱》、《三妯娌》，宣传小册子《炊事员张有山》等，这些属于新善本，极为罕见。
4. 二、三十年代京津沪杭等地各书店营业书目二百余种之多，其中多为抄本和稿本，如稿本《周氏书目》等，可为研究该时期书业状况提供珍贵的资料。

由于这批文献的装帧、开本各异，有的页数过少，难以按原样单独成册复制，故统一按照16开本印刷，合辑分册装订，共计270册。为便于读者阅读，合辑按分类编排，共分为哲学和宗教、历史科学、社会科学、语言和文学、艺术和体育、科学技术、军事科学、总录书志八大类，每一大类之下，适当分出小类。此外，为便于读者使用，单独编印一册目录索引。

**《百年华文人文社会科学学术图书要目》**

**项 目 组**

**赠送《中国近现代本土文学作品》****全文电子数据说明**

《中国近现代本土文学作品》是《百年华文人文社会科学学术图书要目》（后简称《百年华文》）项目中，四个民国时期图书复制项目中的一个子项目（另外三个民国时期图书复制项目分别是《民国籍粹》、《中国近现代翻译文学作品》、和《民国时期文献资料海外拾遗》）。该项目肇始于2005年，由当时的全国高校图工委文献资源建设工作组项目研究小组研究完成。

《中国近现代本土文学作品》项目，计有图书2783册，已全部转为全文电子图书（PDF格式），连同相对应的CN Marc，或者Marc 21两种格式（由受赠馆根据自己的需要任选其中一种）刻入光盘，以光盘的形式免费赠送给各个图书馆。

我们向图书馆赠送《中国近现代本土文学作品》全文数据，是希望藉此让更多的图书馆了解《百年华文》项目的存在与由来，让更多的图书馆能够使用（享用）这个项目的成果。

我们目前已将上述四个民国时期图书复制项目的图书，制作成一个具有全文检索功能的数据库《限量复制民国图书电子全文数据库》，目前正在与上海市高校图工委商谈联合采购方案，联合采购方案确定后，各馆根据自身的需要和经费情况自行决定是否参加联采。

与此赠送说明一起，附送一份《限量复制民国时期电子全文数据库》的说明文字给大家。

谨祝您工作顺利，万事如意！

**北京瀚文典藏文化有限公司**

**北京中科进出口有限责任公司**